

**CONCURSO PÚBLICO - Orquestra Sinfônica
Edital 001/2010**

A Prefeitura Municipal de Campinas torna pública a retificação do Edital de Abertura do Concurso Público da Orquestra Sinfônica – Edital 001/2010, conforme segue:

Onde se lê:

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO (.....)

Leia-se:

ANEXO II - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Código: 1PCE

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS II - SOLISTA I - PIANO E CELESTA

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Beethoven** – Sonata op.10, nº3

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Schostakovich** – Sinfonia nº1
- **Stravinsky** – Petrushka
- **Strauss** – Ariadne auf Naxos
- **Manuel De Falla** – El Amor Brujo
- **Bela Bartok** – Mandarim Maravilhoso
- **Bernstein** – Prelude, Fuge and Riffs
- **Stravinsky** – Sinfonia em Três Movimentos
- **Bernstein** – Fancy Free
- **Respighi** – Pini Di Roma
- **Gershwin** – Catfish Row, Suite Sinfonica em 05 partes

Celesta:

- **Tchaikovsky** – Quebra Nozes
- **Bartok** – Musica para Cordas, percussão e celesta

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 2CB1

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA I - CONTRABAIXO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Dittersdorf**

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Mahler** – 1ª Sinfonia – 3º movimento
- **Mozart** – Sinfonia nº40 – 1º movimento
- **Beethoven** – 3ª Sinfonia – Scherzo
- **Beethoven** – 5ª Sinfonia – 2º e 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 3CB2

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA II - CONTRABAIXO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Dittersdorf**

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Mahler** – 1ª Sinfonia – 3º movimento
- **Mozart** – Sinfonia nº40 – 1º movimento
- **Beethoven** – 3ª Sinfonia – Scherzo

- **Beethoven** – 5ª Sinfonia – 2º e 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 4CBT

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - TUTTI - CONTRABAIXO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Dittersdorf**

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Mahler** – 1ª Sinfonia – 3º movimento
- **Mozart** – Sinfonia nº40 – 1º movimento
- **Beethoven** – 3ª Sinfonia – Scherzo
- **Beethoven** – 5ª Sinfonia – 2º e 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 5PVS1

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA I - PRIMEIRO VIOLINO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para Violino e Orquestra nº 3 – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Concerto Romântico

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Mendelssohn** – Sinfonia nº4 – 1º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 – 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 6PVS2

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA II - PRIMEIRO VIOLINO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para violino e orquestra nº3 – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Concerto Romântico

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Mendelssohn** – Sinfonia nº4 – 1º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 – 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 7PVT

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - TUTTI - PRIMEIRO VIOLINO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para Violino e Orquestra nº3– 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Mendelssohn** – Sinfonia nº4 – 1º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 – 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 8SVS1

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA I - SEGUNDO VIOLINO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para Violino e Orquestra nº3– 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Concerto Romântico

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Mendelssohn** – Sinfonia nº4 – 1º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 – 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 9SVS2

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA II - SEGUNDO VIOLINO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para violino e orquestra nº3– 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Concerto Romântico

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Mendelssohn** – Sinfonia nº4 – 1º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 – 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 10S1V

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA I - VIOLA

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Stamitz** – Concerto para viola – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Enesco** – Rapsodia Romena
- **Adolpho Adam** – Gisele (ópera)
- **Shostokovitch** – Sinfonia nº5 – 1º movimento
- **Strauss** – Don Juan
- **Brahms** – Serenade op 11 – Rondo
- **Mendelshon** – Sonho de uma noite de verão (Scherzo)

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 11S2V

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA II - VIOLA

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Hofmeister** – Concerto para Viola – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Wagner** – Tanhauser
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº5 – Scherzo
- **Berlioz** – Carnaval Romano
- **Brahms** – Serenade op 11 – Rondó
- **Rossini** – La Gazza Ladra – Abertura
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4 – 2º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 12VCL

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – CORDAS I - SOLISTA I - VIOLONCELO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Schumann** – Concerto para Violoncelo – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Strauss** – Don Juan
- **Rossini** – Abertura Guilherme Tell
- **Ponchielli** – Danças das Horas – Moderato – Soli Cellos
- **Beethoven** – Sinfonia nº5 op.67 – 2º movimento
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4 – 4º movimento
- **Mendelssohn** – Sonhos de uma noite de verão

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 13PER

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA - PERCUSSÃO – SOLISTA II - PERCUSSÃO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Delecluse** – Test-claire

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Caixa-clara:

- **Bartok** – Concerto para Orquestra
- **Prokofiev** – Lieutenant Kijé
- **Ravel** – Alborada Del Gracioso
- **Rimsky-Korsakov** – Scheherazade
- **Shostakovich** – Sinfonia nº10

Xilofone:

- **Gershwin** – Porgy and Bess
- **Schuman** – Sinfonia nº3
- **Stravinsky** – Les Noces
- **Stravinsky** – The Firebird

Glockenspiel:

- **Dukas** – The Sorcerer's Apprentice
- **Respighi** – Pines of Rome

Vibrafone:

- **Bernstein** – West Side Story

Bombo:

- **Mahler** – Sinfonia nº3
- **Stravinsky** – A Sagração da Primavera
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4

Pratos:

- **Carlos Gomes** – Il Guarani
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4

Pandeiro:

- **Bizet** – Carmen Suíte nº2 – Danse Bohême
- **Dvorak** – Carnival Overture
- **Stravinsky** – Petrushka

Triângulo:

- **Bizet** – Carmen
- **Lizt** – Concerto nº1 para Piano

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 14FAG

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO I - SOLISTA II - FAGOTE

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto em Si bemol Maior, K191 – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Rossini** – Overture: “La Gazza Ladra” – parte de 1º Fagote
- **Mozart** – Abertura “Cosi fan Tutte” – parte de 1º Fagote
- **Mozart** – Abertura “A Flauta Mágica” - parte de 1º Fagote
- **Mozart** – Abertura “As Bodas de Fígaro” - parte de 1º Fagote
- **Beethoven** – Sinfonia nº6 – Pastorale, opus 62 – 1º e 2º movimento – parte de 1º Fagote
- **Brahms** – Variações sobre um tema de Haydn – parte de 1º Fagote
- **Rimnsky-Korsakov** – Scherzade Suite Symphonique, opus 35 – parte de 1º Fagote
- **Strawinsky** – A Sagração da Primavera – A adoração da terra – parte de 1º Fagote
- **Ravel** – Bolero – parte de 1º Fagote

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 15TRB

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO II - SOLISTA II - TROMBONE

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Grondahl** – Concerto para trombone e orquestra

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Mozart** – Réquiem – Tuba Mirum
- **Rimsky-Korsakov** – Sheherezade – 2º movimento – A grande páscoa Russa
- **Rossini** – William Tell – Overture
- **Brahms** – Abertura Trágica
- **Strauss** – Till Eulenspiegel (do nº35 até o nº38)
- **Stravinsky** – Firebird suíte
- **Bartok** – Concerto para orquestra – Introduçione (do compasso nº313 ao 396)
- **Berlioz** – Marcha Húngara – Allegro marcato (06 compassos antes do nº4 até o final)

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 16TRP

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO II - SOLISTA II - TROMPETE

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Camargo Guarnieri** – Estudo para trompete em Dó

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Respighi** – Pini di Roma
- **Bartok** – Concerto para Orquestra
- **Strawinsky** – Petrouchka
- **Bizet** – Preludio Carmen
- **Carlos Gomes** – O Guarani
- **Wagner** – Abertura Tanhauser
- **Handel** – Music for the Royal Fireworks
- **Mahler** – Sinfonia nº2
- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4
- **Shostakovich** – Sinfonia nº5

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 17CCL

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - CLARINETA E CLARONE

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para Clarineta em Lá Maior – com cadência do Baermann

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato para Clarone

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Clarineta:

- **Berlioz** – Sinfonia Fantástica – 5º movimento – solo da 2ª Clarineta
- **Mendelssohn** – Sonhos de Uma noite de Verão – Scherzo – 1ª e 2ª clarinetas
- **Beethoven** – Sinfonia nº6 – parte de 1ª Clarineta
- **Respighi** – Pinheiros de Roma – 3º movimento – parte de 1ª Clarineta

Clarone:

- **Stravinsky** – Sagração da Primavera – 1ª parte: parte de 1ª e 2ª Clarones
- **Schostakovsky** – Concerto para Violino – Scherzo
- **Ravel** – La Valse
- **Tschaikovsky** – O Quebra Nozes

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 18CRE

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL – CLARINETA E REQUINTA

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto para Clarineta em La Maior – com cadência do Baermann

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato para Requinta

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Clarineta:

- **Stravinsky** – O Pássaro de Fogo
- **Korsakov** – Capricho Espanhol
- **Korsakov** – Scherzade
- **Prokofieff** – Pedro e o Lobo
- **Kodály** – Danças de Galanta

Requinta:

- **Stravinsky** – Sagração da Primavera
- **Berlioz** – Sinfonia Fantástica
- **Strauss** – Till Eulenspiegel
- **Schostakovsky** – Sinfonia nº6 em Si menor op.54 – 2º e 3º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 19FCF

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - FAGOTE E CONTRAFAGOTE

1ª Fase: Peça de confronto:

Fagote:

- **Mozart** – Concerto em Si bemol Maior, K.191 – 1º movimento com cadência

Contrafagote:

- **Mozart** – Concerto para Fagote em Si bemol Maior, K.191 – 2º movimento

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato – somente executar obra para Contrafagote

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Fagote:

- **Rossini** – La Gazza Ladra – Abertura - parte de 1º Fagote
- **Mozart** – A Flauta Mágica - Abertura – parte de 1º Fagote
- **Mozart** – As Bodas de Figaro – Abertura – parte de 1º Fagote
- **Beethoven** – Sinfonia nº6 – Pastorale,opus 62 – 1º e 2º movimento – parte de 1º Fagote

Contrafagote:

- **Villa-Lobos** – Choros nº6
- **Ravel** – Ma Mère l'oye – 4º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº3 em Fá Maior, op.90 – 4º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº4 em Mi menor, op.98 – 3º e 4º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 20FFL

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - FLAUTA TRANSVERSAL E FLAUTIM

1ª Fase: Peça de confronto:

Flauta:

- **Mozart** – Concerto em Sol Maior, K.313 – 1º movimento com cadência

Piccolo:

- **Vivaldi** – Concerto em Dó Maior, F.VI, nº4 – com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Flauta:

- **Beethoven** – Leonora: Abertura
- **Mendelssohn** – Sonhos de uma Noite de Verão

Piccolo:

- **Tchaikovsky** – Sinfonia nº4 – 3º movimento
- **Rossini** – Abertura “La Gazza Ladra”
- **Stravinsky** – The Firebird Suíte – Variation de l’oiseau de feu

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 21TTB

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - TROMBONE E TROMBONE BAIXO

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Lebedev** – Concert in One Moviment

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- **Haydn** – A Criação
- **Rossini** – William Tell Overture
- **Schumann** – Sinfonia nº3 – 4º movimento
- **Franck** – Sinfonia em Ré Menor – 1º movimento
- **Franck** – Sinfonia em Ré Menor – 3º movimento
- **Beethoven** – Sinfonia nº9 – 4º movimento
- **Strauss** – Till Eulenspiegel

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 22TTE

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - TROMPAS E TROMPAS ESPECIAIS

1ª Fase: Peça de confronto:

- **Mozart** – Concerto nº4 em Mi bemol – 1º movimento com cadência

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

Parte de 3ª Trompa:

- **Schumann** – Sinfonia nº3 – 3º movimento
- **Saint-Saens** – Sinfonia nº3 – 1º e 2º movimento
- **Devorak** – Sinfonia nº 5 – 1º, 3º e 4º movimento
- **Devorak** – Sinfonia nº9 – 1º, 3º e 4º movimento
- **Brahms** – Sinfonia nº1 – 3º movimento
- **Brahms** – Concerto para Piano nº2 – 1º e 3º movimento

Parte de 1ª Trompa:

- **Brahms** – Sinfonia nº2 – 2º movimento
- **Beethoven** – Sinfonia nº2 – 2º movimento

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 23TTE

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO III - SOLISTA ESPECIAL - TROMPETE E TROMPETES ESPECIAIS

1ª Fase: Peça de confronto:

- Honegger - Intrada

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- Shostakovich – Concerto para piano e orquestra, Op.35
- Mahler – Sinfonia nº3
- Bach – Magnificat
- Villa Lobos – Choros nº10
- Mussorgsky – Tableaux d'une Exposition
- Stranwinsky – Petrouchka
- Strauss – Eine Alpen Sinfonie, Op.64
- Carlos Gomes – O Guarani
- Lorenzo Fernandes – Batuque

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 24FTR

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – SOPRO IV - SOLISTA I - FLAUTA TRANSVERSAL

1ª Fase: Peça de confronto:

- Jacques Ibert – Concerto – 1º movimento

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- Saint-Saens – The Carnival of the Animals
- Prokofiev – Pedro e o Lobo
- Ravel – Daphnis et Chloé
- Debussy – The Afternoon of a Faun (Prelude à “L'Après-midi d'un Faune”)

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora
-

Código: 25TIM

Cargo: PROFESSOR DE ORQUESTRA – TÍMPANO - SOLISTA I - TÍMPANO

1ª Fase: Peça de confronto:

- Elliott Carter – Eight pieces for timpani – Saeta

2ª Fase: Peça de Livre escolha:

- Obra à escolha do candidato

2ª Fase: Excertos sinfônicos:

- Bartok – Concerto para orquestra
- Beethoven – Sinfonia nº1
- Beethoven – Sinfonia nº9
- Berlioz – Symphonie fantastique (segunda parte de tímpanos)
- Bernstein – Candide
- Brahms – Sinfonia nº1
- Hindemith – Symphonic Metamorphosis
- Mozart – Sinfonia nº39
- Strauss – Burleske para piano e Orquestra
- Stravinsky – A Sagração da Primavera
- Tchaikovsky – Sinfonia nº4

2ª Fase: Leitura à primeira vista:

- Obras à escolha da Comissão Julgadora